

SockenMagazinet

Informationsblad för dig med anknytning till Ramkvillabygden

Nr 220

september 2018

Får- & matmarknad i Viaskog

Lördag 15 september kl 10-15

Gunilla Gunnarsson och jag (Linda Hördegård) hade en dröm den kvällen hela bygden samlades till inspirationskväll med Jerry Engström; vi ville ordna en fårfestival! Tiden har gått, och tankarna och funderingarna har varit många. Nu har det frö som såddes den kvällen vuxit och blivit moget att skörda. Fårfestivalen blir en får- och matmarknad med lokala matproducenter och hantverkare. Denna dag står fåret i centrum och det finns möjlighet att vara med på fårsafari, och se på fårklippning och vallning av får. Sedan finns det chans till att dra fingrarna genom ett skinn, och kanske köpa med ett hem. Vi har också bjudit in lokala matproducenter som erbjuder närproducerade mathantverk, så ta chansen att handla direkt från tillverkaren.

Det kommer att finnas hembakt fika att köpa, men också lite matigare alternativ. Så kom förbi Viaskog, och se hur vi har det!

Välkomna önskar arbetsgruppen:
Linda och Johan Hördegård
Stefan Josefsson
Siw Blad
Gunilla Gunnarsson

Ny medarbetare

Så är det klart efter att Kerstin Fransson nu inte längre medverkar i SockenMagazinet att Annica Knutsson träder in i hennes ställe. Det känns väldigt skönt att detta har löst sig och att det fortsättningsvis kommer en kalender i SockenMagazinet. **Så känn dig varmt välkommen Annica!**

Ni som tidigare skickat mejl om aktiviteter direkt till Kerstin – skicka nu istället allt material till sockenmagazinet@ramkvilla.com. Alla uppgifter står som vanligt längst ner på kalendersidan. OBS! Annica vill att alla ni med återkommande aktiviteter hör av er så att alla uppgifter verkligen är aktuella.

Ni är alla välkomna att bidra med material så vi gör SockenMagazinet till ett aktivt och levande blad som ska nå till alla åldrar i vår bygd.

Maria Lamme

Noteringar från verkställande utskottet i Ramkvilla Hembygdsförening

Mötet hölls 180628, närvarande var styrelsemedlemmarna Magnus Färjhage, Sture Lamme, Jan-Olov Karlsson och Liselott Franzén.

Det har funnits önskemål om ytterligare visning av Ramkvillafilmen. Det genomfördes 2/8 på värdshuset.

Kerstin Fransson har slutat i Sockenmagazinet och förslag om ersättare har diskuterats. Det har resulterat i

att Annica Knutsson går in som hennes ersättare.

Vetlanda Kommun har skickat ut information om Höstfestival. Arrangörer kan ansöka om ekonomiskt stöd för att genomföra arrangemang under festivalen. Beslutades att tillfråga några i bygden som skulle kunna vara intresserade.

Vetlanda kommun bjuder in till att arrangera aktiviteter under landsbygdsveckan. En vecka något av allt som landsbygden i Vetlanda kommun har att erbjuda. Beslutade att lämna förslag på arrangemang i gruvan.

Magnus Färjhage

Skiffergruvan sommaren 2018

Jag vill börja med att tacka er som varit med som funktionärer i gruvan under sommaren. Jag vill också tacka er som kommer som publik, inte så sällan i sällskap med gäster vilket är toppen, både för att fler får chansen att uppleva en kväll i gruvan, men också för att det hjälper till att marknadsföra vår fantastiska gruva.

Det har nu kommit upp riktiga vägs skyltar till gruvan. De beställdes den 11/4 för att kunna vara på plats inför säsongen. Men efter några turer med handläggare på trafikverket resulterade det i att skyltarna inte kom på plats förrän upplyst gruva med musik var avslutat för säsongen.

Vi har i år en speciell situation eftersom det är lite svårt att säga vilket publiksnitt vi haft. Detta beror på att vi för första gången på 15 år tvinga-

des avbryta en konsert. Det har regnat och varit besvärligt väder andra år, men vi har ändå kunnat fullfölja. Nu gjorde åska och i bokstavig mening hållregn att vi var tvungna att avbryta den avslutande konserten med Yvonne Tuveesson Rosenkvist, Thomas Niklasson och Elisabet Stoltz Niklasson. 153 besökare, säsongsrekord, fick uppleva en magnifik inledning på konserten som snabbt övergick i åska och regn. Åsken bjöd också på ett häftigt skådespel, men inte av det slag som var planerat.

Lösningen blev att Yvonne, Thomas och Elisabet kom tillbaka och höll ersättningskonsert 15/8, då lyckades vi tyvärr inte samla mer än 48 personer i publiken. Men de 48 fick uppleva en magisk kväll med fantastiska artister. Många var överväldigade och jag håller denna kväll för en av de bättre av de kvällar jag varit i gruvan.

Om vi räknar betalande besökare hamnar publiksnittet på 110 personer per kväll. Räknar vi med de 153 vi hade i publiken när vi avbröt och ett antal valde att få pengarna tillbaka hamnar vi på ett snitt på 114 besökare per kväll. Räknar vi med de 48 i publiken som fick uppleva hela programmet som Yvonne, Thomas och Elisabet hade satt ihop hamnar snittet på 96 personer per kväll.

Alla framträdanden i gruvan är bra på sitt, som bekant skiljer sig uppfattningen om vad som är bra och dåligt när det gäller kultur sig kraftigt åt, så det är på sätt och vis svårt att recensera. Några kommentarer ur mitt perspektiv är att vi började starkt med Matilda Lundberg och Daniel Abrahamsson. Röster som passade bra ihop och gav en säregen och vacker klang. Jag är övertygad att vi kommer att höra mer av dem.

Lennart Örten Larsson bjöd på visa, en rutinerad artist som bjöd på sig själv i mellansnacken och framförde vackra svenska stycken som tål att spelas många gånger. Gången därpå var det Ingrid Norrlin och Simon Stenman, gruvan skall vara en scen också för artister som inte har så mycket erfarenhet. Ingrid och Simon har spelat länge men det är lite speciellt att spela för en lite större publik. Jag missade tyvärr Amanda Hård och Linus Engkvist men är övertygad om att det

var en bra spelning. Amanda skickade tack för möjligheten att få uppträda i den speciella miljö som gruvan är, något som naturligtvis uppskattas. Sara Niklasson och Jesper Andersson bjöd på ett Joni Mitchell program, mycket proffsigt. Joni Mitchell har "upfunnit" ett antal olika sätt att stämma gitarren vilket förutom ett fantastiskt program gjorde att publiken fick uppleva vad jag gissar är flest gitarrstämningar på en spelning i gruvan. Jag vill förtydliga att det inte var något som störde, dock en rolig grej att minnas.

Avslutningskonserten har jag redan skrivit om, en fantastisk avslutning på en fin gruvssommar.

Är du förresten sugen på att komma med i gruvkommittén tar vi gärna in ytterligare någon medlem.

Välkomna tillbaka nästa säsong.
Magnus Färjhage
Gruvkommittén, Ramkvilla Hembygdsförening

Hörnebo Skiffergruva

Följande är ett inlägg hämtat från Facebook, med tillstånd från Lars-Erik Hall som skrev.

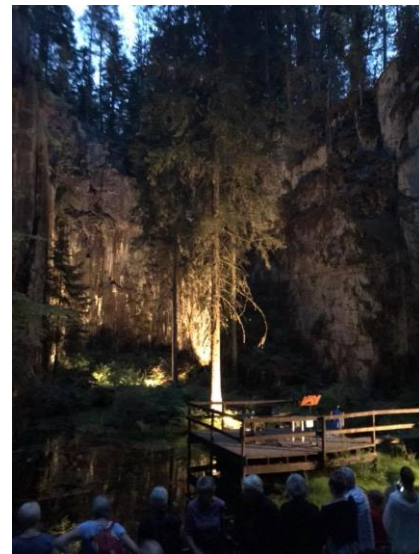
"Det skulle bli den perfekta avslutningen på årets varmaste sommar-dag. Kvällskonsert kl. 22.00 i Hörnebo Skiffergruva.

Efter en timmas bilfärd på slingriga småländska vägar löser vi biljett vid vägkanten och börjar traska längs stigen som leder till gruvan. Stigen är långt ifrån promenadvänlig, både granrötter och mindre stenblock sätter balans och fosisättning på prov, men det är mödan värt.

Ramkvilla Hembygdsförening har placerat ut ett dieseldrivet elkraftverk som förser de kulörta lyktorna med ström. Stämmingsfullt! Längst ner går vi genom gruvgången i fotogenlampors sken. Mysigt och häftigt!

Efter en bra stund når vi det upplysta gruvschaktet som är välfyllt med förväntansfull publik redan halvtimmen före konserten.

Vi njuter av den stämmingsfulla inramningen och svalkan, som trots allt ger kortärmstemperatur efter denna glödheta augustidag. Vi tittar mot himlen och anar avlägsna blixtrar, men känner oss trygga där nere trots heten om åska.



Prick klockan 22 startar konserten med ljuvlig sång. Oj, en liten incident! En av artisterna kommer sjungande på en spång. Plötsligt trampar hon utanför med ena foten, fortsätter ändå sjungande på knä, hjälps upp på fötter och avslutar numret.

Då börjar vädret blanda sig i showen. Blytunga regndroppar faller och gör oss enfaldiga, oförberedda människor genomblöta in på bara kroppen på nolltid.

Regn i kväll? Varför det? Det har ju inte regnat sen i midsomras... Men som det regnade och som det åskade!

"Musik i upplyst gruva" heter konsertserien och kvällens avslutningskonsert gav verkligen valuta för pengarna, åtminstone i det avseendet. I ett blixtrande inferno kungjordes att "förutsättningarna för att slutföra konserten saknades".

Ja, det kan man lugnt säga. Den artist som skulle ha kunnat överrösta åskknallarna finns inte. Och då räknar jag även in de mest decibelstinna hårdrocksbanden!

Paniken låg på lut, men eftersom merparten av publiken bestod av livs-

erfarna män och kvinnor, så gick evakueringen lugnt och metodiskt trots att vatten sköljde både över huvud och över fötter på den stig som helt plötsligt förvandlats till ett forsande vattendrag.

Jag är säker på att alla drog en lättnadens suck och tackade vår herre när vi till slut, sjöblöta och mer eller mindre chockade, kunde kasta oss in i våra bilar. Vilket oväder!

Och så rullade rader av bilar iväg åt olika håll i sommarnatten. De som av en händelse råkat se denna karavan passera i blixternas sken skulle nog tro att de sett i syne. Men nakna människor i bilar är faktiskt det helt normala efter en sådan upplevelse!

Tack Ramkvilla hembygdsförening!
Det var en upplevelse som vi sent kommer att glömma. Två låtar plus naturens värsta show för hundra spänn! Helt klart värt priset!

I bilradion på väg hem sändes lämpligt nog Karlavagnen med temat "När utmanade du dig själv senast?" Varken jag eller min åskrädda vän var dock sugna på att ringa in. Och kanske inte dom med klaustrofobiska anlag, heller. I varje fall inte i kväll!"

Lars-Erik Hall