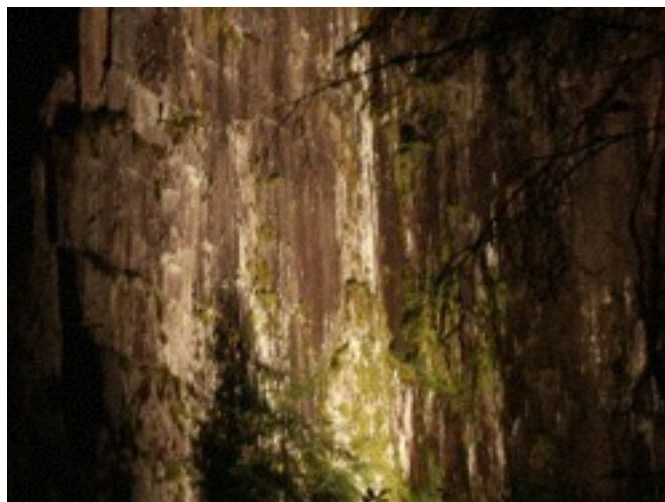




Ramkvilla Hembygdsförening

Hörnebo Skiffer- gruva 2016



Hörnebo Skiffergruva

Upplyst gruva

Upplyst gruva med musik. Spelningen startar 22.00 och håller vanligtvis på mellan 40 och 60 minuter. Inträde 60 kr/person.

6/7 Saxofonduon Joy består av de två saxofonisterna Stina Andersson, Vetlanda och Hanna Carlsson, Märsta, som studerar till musiklärare på Ingesunds Musikhögskola i Arvika. De spelar många olika genrer och är inte rädda för att skoja till det. De vill gärna sprida glädje med sin saxofonmusik.



13/7 The Ransom - Fin akustikpop från Hamburg som framförs av duon Anke Scheer (sång) och Andreas Lebert (gitarr). Med är också saxofonisten Johannes Köppen som varit en viktig följeslagare sedan gruppen bildades. Anke tar med oss på en känslösam resa, melankoliskt men samtidigt på ett lättsamt och livsnjutande sätt. Kärlekens melodi: Hur



stor kraft kan den ge - hur mycket kraft kan den ta? Om den så ofta ställda frågan stanna eller gå handlar även titelsången stay från hennes debutalbum som ges ut i början av Juni 2016.

20/7 Carolins Capell spelar svensk vispop, med influenser från folkmusik, jazz och country. Carolin, som är bandets sångare såväl som låtskrivare, skriver texter som många kan känna igen sig i. Ibland är historierna hämtade direkt från hennes eget liv, ibland är de lånade från människor hon mött. Texterna kombineras sedan med glada melodier som man gärna nynnars med i. 2015 släppte bandet sin debutskiva "Banne mig".



"Vi vill roa vår publik, och sprida glädje. Om sedan någon textrad eller melodi kan beröra på ett djupare plan, kanske skänka en smula tröst eller hopp, så blir vi givetvis mycket stolta."

Hördegårds Fyra



Hördegårds Fyra turnerar runt om i landet och har medverkat i såväl TV som radio. Kvartetten spelar ett spännande och omväxlande program där Magnus Hördegårds omtyckta texter och melodiska musik handlar om drömmar och tro, ibland om vemod och sorg och i andra sånger om kärlek och hopp. Det är jazz, pop, visa, folkmusik med svenska texter för en lyssnande publik. Det är lekfullt, vackert, inspirerande och en smula melankoliskt.



Publik vid upplyst gruva med musik

3/8 Norrvidingspel

Vore det inte fint med Svenskt folkmusik från Tjureda i gruvan? Jag har ett mycket fint förslag nämligen Norrvidingspel skrev Kristina Manna i somras. Norrvidingspel framför traditionell och nyskriven lokal folkmusik från trakterna norr om Växjö, Norrvidinge härad. Framförs på fiol, nyckelharpa, sång, gitarr, trumma och saxofon.



10/8 Göteborgslärkorna. Vi är en grupp äldre flickor med sångarrötter i Lodolakören, Göteborg (grundad 1926) och som under flera år haft glädjen att få tillbringa ett par härliga sommardagar på Tallhaga vid Vallsjön.

Under ett av dessa tillfällen besökte vi Hörnebo skiffergruva, där vi inte kunde låta bli att brista ut i sång.



Att vi just i år fått chansen att sjunga i gruvan, denna gång kanske inför publik, gläder oss särskilt som vår kära moderkör firar 90 år. Vi bjuder på en blandad repertoar som vi tror stämmer väl med dramatiken, skönheten och högtidligheten i gruvan och allt sjungs med glädje.



Välkomna!

Publik vid upplyst gruva med musik

Gruvkommittén inom Ramkvilla Hembygdsförening i
samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan



Cantabile i gruvan 2015



Bandet från landet med Håkan i Hult 2014



Nonstop kören 2015



Axel Jensen & Martin Lundahl 2015

Har du tips på artister till gruvan 2017. Skicka förslag till info@ramkvilla.com



www.ramkvilla.com